

ARCHICAD USER CASE STUDY

思いきって2DCAD 断ちすることで 見えてきた、仲間の力と アレンジ自在の BIM の強み

松江土建株式会社

<https://www.matsue-doken.co.jp>

学校・病院・事務所ビル・集合住宅・店舗などの建築工事の施工や、道路・河川・橋梁・トンネル・舗装・緑化・下水道など土木工事の施工を行う、地域に密着した総合建設業社。従業員数 189 人。近年、水質浄化技術・自然にやさしい濁水処理技術の開発を目的とした環境事業を新規に立ち上げた。

※役職や従業員数は取材当時（2024 年 4 月）のもの

所在地	島根県松江市
代表	平塚 智朗
創業	1944年
業務内容	土木、建築、下水道、トンネル、舗装、農業集落排水処理施設、水質浄化処理、造園、繊維補修補強、塗装、防水の設計施工、不動産開発・取引・管理、スポーツ施設経営及び前各号に附帯する一切の事業

有限会社 落合建具製作所

4 代続く、建具と家具の製作会社。技術力が高く、口コミだけで全国から依頼が入る。代表的な作品に、松江市役所の市長室の家具、議場の壁面化粧リブ格子、島根県知事室の建具・家具・壁面羽目板貼りなどがある。

所在地	島根県松江市
代表	落合 稔
創業	1877年
業務内容	木製建具・造作家具の製作・取付



左から松江土建の佐川優希さん、中島光輝さん、落合建具製作所の落合稔さん、松江土建の佐藤千尋さん、BIM 技術外部パートナーの一級建築士、永瀬晴菜さん。

山陰地方にある島根県は、全国で 2 番目に人口が少ない地。建築業界者も限られたこのエリアで、積極的に BIM の導入を進めているメンバーがいる。地域密着型の総合建設業である松江土建と、明治 10（1877）年から続く老舗、落合建具製作所だ。松江土建建築部営繕・積算課設計担当主任の佐藤さんは、島根県に拠点を置くグラフィソフト認定の Archicad ユーザーグループ「山陰 Archicad フォーラム」の運営スタッフでもある。

「より質の高いパスを作りたいと考えて Archicad を導入しました。当時、会社としても初めての BIM の取り組みでしたが、ユーザー会の仲間と一緒に勉強することができたので、とても心強かったです」

基礎的な知識を修得した佐藤さんは昨年、Graphisoft 認定 Archicad BIM Manager[®]の資格を取得した。

「BIM を複数人で使うためにはルールが必要なことを感じていました。講座では、誰がいつ見てもわかるデータにするためには何をすべきか、そのノウハウを学びました。入力する人、そのデータをチェックする人、指示を出す人、そういう役割づくりや、目的を設定する必要性があることも理解できました」

BIM プロジェクトメンバーに任命されたのが、現場の仮設事務所にデスクを構える IT・技術部 IT 推進課主任中島さんと、現場サポートとして Archicad 上で入力や干渉チェック、数量算出などを行う建築部工事課佐川さんだ。

「まずは BIM で何をどこまで作るのか、各現場で目標を決めるのが目下の課題です」

※プログラムの詳細はこちら
<https://graphisoft.com/jp/training/bimmanager>

**ボーダーレスな BIMだからアイデアを形にできる。
建具・家具づくりに応じた落合さんの取り組み**



松江土建の古くからのパートナーである落合建具製作所の代表・落合稔さんが Archicad を使い始めたのは、還暦間近の 59 歳。今では建具屋の枠を超えて、施工図まで描く。

「きっかけはコロナ禍。自粛期間中に、大きな住宅改装の製作家具・建具を受注したのですが、お施主さんが妊娠中だったんです。遠隔で話すことしかできず、どうやって表現したら伝わるのだろうと悩んだ時に、これだ!と」

この頃すでに、高校の後輩に勧められて Archicad を購入していた落合さん。3D で図面を“見える化”することで、施主とデータ上で話を進めることができた。

「お客さんは専門的な話をしても当然わからないので、イメージが共有できることはとても大事。そのスムーズさ、ラクさを覚えて、BIM の世界にどんどんハマっていきました」

最初はわからないことだらけだった落合さん。佐藤さんも所属するユーザー会で積極的に教わった。「使い慣れた 2DCAD に戻りたくなるけど、そうすると成長しないので思い切って 2DCAD 断ちした」のが功を奏したという落合さん。落合さんに、BIM を使うメリットを尋ねてみた。

[メリット①]

製造工程の前倒し=「フロントローディング」ができる

上流で構想している段階から、設計士と一緒に具体的なところまでビジュアル化して考えることができるので、建具職人の技術が活かされた設計になる。その結果、製造途中の修正回数が減り、完成までのスピードがものすごく早くなった。

[メリット②] 修正作業がラク

BIM は平面図・立面図・3D と全てにリンクしているので、修正が入ったとしても、平面図・立面図・3D それぞれに修正を加えずに、一度で一気に修正ができる。これまでは 2-3 日かかっていた作業が 1 時間程度で完了することも。

[メリット③] 全国に仲間が増えた

ユーザー会に参加することで、名古屋在住のパートナーを見つけたという落合さん。離れていても、Archicad レギュラー版が備えている共有プロジェクト機能「チームワーク」を使えば、BIMcloud 上で繋がることができる。ユーザーフェストという年に 1 回開催されるユーザー同士のフェスで新たな仲間が見つかることも。



隔月で開催される「山陰 Archicad フォーラム」勉強会の様子。

Archicad を使った建具・家具ができるまで



Archicad で作成したカラフルな立面図。落合建具ではこの図面をもとに、工場で部品を製作する。



Archicad データを dxf 変換して、NC ボーリングマシンのソフトに転送。図面通りの形に部材を加工させる。



切り出し。社員は落合さんを含めて 9 人。大型機械を導入して少数精鋭で、年間 100 件以上の案件を請け負う。



レストランに納品するゴミ箱。素材は基本木材。特殊な機械を導入しているため、全国から注文が入る。

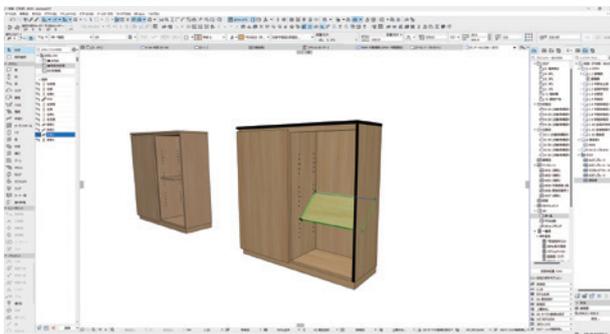
[メリット④] 無理難題なリクエストにも応えられる

建具・家具の施工図のために始めた BIM だったが、やっているうちに閃いて、こうしたらもっとリアリティが出るんじゃないかとか、もしかしたらこれでもできるんじゃないかなど、突き詰めていった落合さん。Archicad を応用して新たな領域にもチャレンジした結果、大量生産や複雑な案件にも対応できるようになった。

Archicad の応用 その①

既存の梁ツールを使って
家具・建具の施工図を作成する

本来は梁として使う 2D あるいは 3D ツールをモデリングに使うことで、3D モードから 2D モードへの編集やテクスチャの使い分けがやりやすい。



スラブツールだと平面に戻らないと編集できないため、時間のロスになる。梁ツールを使うと、平面図・立面図・パース等、どの画面からでも幅・長さ・高さなど編集することができるため、感覚的にわかりやすく、修正作業の時間短縮につながっている。また、部材 6 面の各テクスチャを変えることができるため、面毎に違う材料の場合でも簡単に表現することが可能。

複合施設「さんびる文化センター プラバホール」

松江市にあるさんびる文化センターのリニューアルの際は、複合棚やマガジンラックについて、監理者と BIM x で修正箇所の情報をやりとりした。



イメージパース



監理者からのチェックバック

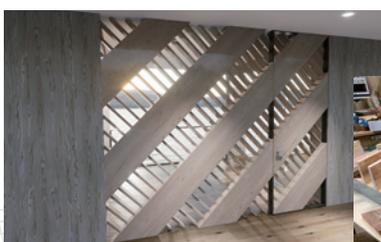


完成写真



泊まれるジオパーク拠点施設「Entô」

島根県・隠岐諸島にある、ユネスコジオパーク認定の風光明媚な島の港に建つ島内唯一のホテル。このホテルの木製建具を手掛けた。



イメージパース



家具工事



完成写真



Archicad の応用 その②

外部ソフトを連動して
まるで写真のようなリアルなイメージを作る

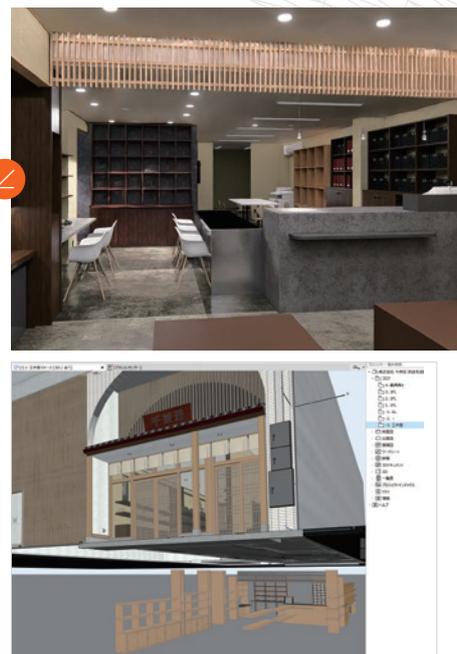
D5Render という外部ソフトと連動することで、人物を入れたリアリティのある空間設計を演出できるようになった。



某図書館のパース。



コラボレーションした千茶荘の店舗リノベーション。上／竣工写真。右上／落合さんが作成したイメージパース。右下／BIMcloud 上でのデータのやり取りは、「工作室」と名付けたフロアを地下に作成し、いったん作成した家具の概略モデルを格納。それを参考にしながら、目的の場所にてモデルを具現化する。



仲間がいてこそ発揮される BIMが持つ無限の可能性

落合さんと佐藤さんはユーザー会で出会い、2022年
から仕事のパートナーでもある。

「これまでは社内だけで BIM を使っていたのですが、
2022 年頃から BIMcloud を使って外部のパートナーさん
たちと BIM 上でデータをやりとりするようになりました」

と佐藤さん。例えば、佐藤さんが施主と打ち合わせを
した内容を Archicad を使って入力すると、落合さんが
そこに入っている家具の概略モデルを BIMcloud 上で詳
細に作りかえる、という流れ。データはアイスバーグ方
式で、「工作室」という名前を付けて共有で保管する。

「今日はこの家具を作ったよ、と落合さんから連絡が
入ると、チームワークのデータを見に行くんです。する
と、私が Archicad で入力した四角い家具に棚までで
きていて。お互いに少しずつ詳細を詰めていながら、
BIMcloud 上で家具を含めた建物がどんどん完成してい
く様子を見るのは感動的です！」

3D で想いを伝え確認し合えるのは、効率的でもあっ
た。佐藤さんは、社内の BIM 活用を推進するために、
BIM を使った事例を社内報で報告する。さらに効率よく

BIM を活用できるように、外部から技術パートナーにも
協力してもらっている。

「BIM は目的を持って使ってこそ力を発揮する道具です。
データはいくらでも入るので、関係のないデータを入れて
も仕事量が増えるだけ。今はまだ、BIM を使うメリットや
OPEN にする意義などを社内報で啓蒙している段階。施
工段階での使用は 3D モデルをベースに、必要なところで
図面に切り出して、現場が情報を加えて業者にアウトプ
ットしていく程度ですが、作図の作業量が減ったので、それ
だけでも現場の手間が減り、生産向上につながりました」

ただ今、少しずつ社内ユーザーを増やしながら、仲間
と共に、施工 BIM でどこまでできるか挑戦中だ。



会社を超えた BIM パートナー。BIMcloud 上で、いつでもどこでも繋がる
ことができる。